入賞・入選作品決まる

14日から展覧会

書芸術の国際交流と創作活動を目的とする「第40回記念産経国際書展」（産経国際書会、産経新聞社主催）の入賞、入選作品が決まった。審査会は5月31日から6月2日まで、東京都台東区の東京都立産業貿易センター台東館で行われた。総出品数6012点の中から、特別賞、入賞、入選など、総勢46人の審査員により選ばれた。今年の特別選考会は、笠嶋忠幸（出光美術館学芸部次長）、富田淳（東京国立博物館副館長）、劉作勝（愛知学院大学教授）の3氏を加えた15人で行われた。

特別賞、特選、秀作、入選作品をはじめ産経国際書会審査会員、無鑑査会員、会友の作品2701点が台東区上野公園の東京都美術館で8月14日から20日まで一堂に展示される。

高円宮妃久子さまからいただいた御題「開」「尊」を80歳以上の会員が揮毫した色紙66点を展示する特別色紙展は今年で15回目となる。そして、韓国書壇をリードする代表書家29人の作品を招待展示、また特別出品として秋吉久美子さん、岡部まりさん、中山秀征さん、藤田三保子さん、松村雄基さん、矢野きよ実さんの作品も展示される。

さらに、第40回記念の特別企画として、産経国際書会を創設し、その歴史を築いてきた書家たちの珠玉の作品やその先達が私淑し、手本とした先人たちの作品を振り返る「産経国際書会40年―そのはじまりと歩み―」や産経国際書会最高顧問を務めた故・田中鳳柳氏が自らの書の研鑽のために蒐集したコレクションを紹介する「中国　明・清の書画名品展」も同時開催される。

入場料は一般500円（65歳以上および大学生以下無料）。

高円宮賞　漢字部門　**村田　白葉**「古為鑑」

中国殷・周の古銅器の銘文の文字を用いて、「古為鑑」（古に鑑を為す）の三大字をずしりと座らせる。そこから放出されるふるびの美と厳正な趣とが古代へのロマンを誘う。筆の割れ、墨の飛沫なども素朴な味を添えて効果を上げる。（名誉理事長　風岡五城）

内閣総理大臣賞　現代書部門　**岩浅　写心**「祷」

書の淵源は巨石や獣骨に記号＝祷りの言霊を刻することから始まった。『祷』はまさに気合一閃―高い処から叩かれた第一画の点には書人の熱祷が込められている。しなやかな線条は連続する平和へのイメージの回復を喚起させてやまない。（名誉顧問　手島たいりく）

韓国文化院長賞　現代書部門　**木住野　栄**「新垣秀雄　ひと柱…」

気宇雄豪、気力横溢、見るものをして圧倒させる力作。静動潤渇背反の世界を纏めている。感情昂揚し心の欲するところに従いためらわない大胆自在な筆致は空間を開き輝かせている。作家のキャリア、広い見識、高度な技術が如何なく発揮されている。（理事長　髙橋照弘）

理事優秀賞　篆刻・刻字部門　**沈　彊**「沈強印存　大吉・寿・如意」

篆刻は方寸の世界。その世界を大きく抜き創出するのが醍醐味である。篆刻を基調とし作家の主張するところは鉄筆により多面多様に展開され百花繚乱絢爛たる華やかなものに仕立て上げている。作家の豊かな感性、高度な技量が見てとれる。（理事長　髙橋照弘）

文部科学大臣賞　現代書部門　**今野　榮園**「健」

産経国際書会会長賞　かな部門　**勅使川原　里雪**「紫式部　源氏物語」

平安朝の古筆の学習を根底に、それを自己のリズムに組み立て直した書きぶりで、無理と無駄を感じさせない独自の仮名表現を築いている。作品構成も料紙の柄にあわせて文字群を配し、単調になるのを防ぎながらしかも自然である。（名誉理事長　風岡五城）

喜びの言葉

高円宮賞（漢字部門）　村田　白葉さん

この度は、40回展となる記念すべき年に栄誉ある「高円宮賞」を賜り、誠にありがとうございました。身に余る光栄に、ただ感謝あるのみでございます。賞の選考に当たられました、特別選考委員の先生方、産経新聞社・産経国際書会の先生方のご厚情と、師・村越龍川先生、書友の皆様をはじめ、関係者の皆様のご支援の賜と厚く御礼申し上げます。

産経国際書展には第4回展より出品参加し、第16回展の漢字部門で「国際大賞」、第17回展のかな部門で「会長賞」受賞の栄に浴しました。早いもので23年の歳月が流れ、平成22年より、副理事長の役を務めさせて頂いております。

今回の受賞作「古為鑑（古に鑑を為す）は「いにしえを手本とする」の意です。将に我意を表す言葉との出合いでした。篆書作品に魅力を感じ、まず呉昌碩の臨書に取り組み、金文・甲骨文へと進み、30年を経ようとしております。書は古典が基となります。篆書は文字の祖であり、学ぶ楽しさは格別なものがあります。

未だ、満足のいく作品は生まれませんが、今後も研鑽と書線の鍛錬に精進し、微力ではありますが、書会の為に協力して参る所存です。産経国際書会の益々のご発展を心よりご祈念申し上げます。

内閣総理大臣賞（現代書部門）　岩浅　写心さん

今般「内閣総理大臣賞」と言う栄誉ある賞を頂きました。書会と関係者各位に心から、御礼申し上げます。また泉下の師、酒井康堂にも報告と御礼を申し上げました。私は印でも書でも作品は専ら一字または少ない字数のことばを題材にしています。今回は「祷」にしました。

ウクライナの戦争が一日も早く終結して、平和な世界に戻って欲しいとの「いのり」からです。私は前作と同じような作品にならない様に心懸けていますので、本当は淡墨の作品が好きなのですが今回は平和への祷りを強く訴えたかったので、やや濃いめの墨色にし、白を生かしたかったので、偏をやや左下に少し太めに置き右に縦長の旁を書きました。

余り突飛な字形は選ばない主義ですので、木簡とか戦国期の書体は良く調べなくてはならないので極力使わないようにしています。かと言って、書体字典等に有る先人の字形をそのままでは創作になりません。そんな気持ちで横位置の変形三角形に纏めたのですが観て頂く方々はどんな想像をして下さるか、さて…。

結びに書会の発展と会員皆様のご健康をお祈りし併せて支え応援して下さった多くの皆様に深く感謝申し上げます。ありがとうございました。

〈特別賞　各賞〉

高円宮賞	漢字部門	村田白葉（静岡県）
内閣総理大臣賞	現代書部門	岩浅写心（長野県）
中国大使館文化部賞	漢字部門	江戸秀虹（神奈川県）
韓国文化院長賞	現代書部門	木住野栄（東京都）
モンゴル国大使館賞	かな部門	上村陽香（広島県）
ペルー共和国大使館友好賞	現代書部門	本橋春景（埼玉県）
専管理事優秀賞	かな部門	小宮求茜（東京都）
理事優秀賞	篆刻・刻字部門	沈　彊（東京都）
産経国際書会会長賞	漢字部門	堀江龍舟（愛知県）
	かな部門	勅使川原里雪（埼玉県）
	現代書部門	本山鈴翠（東京都）
産経国際書会理事長賞	漢字部門	李若娜（千葉県）
国際大賞	現代書部門	高橋嘉代（埼玉県）
第40回記念賞（審査会員）	現代書部門	田村廸子（大阪府）
審査会員優秀賞	漢字部門	井上千秀（奈良県）
	同	大木翠晃（静岡県）
	同	小野寺聖乗（東京都）
	同	鈴木晨風（静岡県）
	同	八木一華（静岡県）
	かな部門	岡田崇花（千葉県）
	現代書部門	石原圭芳（東京都）
	同	植木由樹子（広島県）
	同	川村圭子（埼玉県）
	同	倉島美瑤（東京都）
伊達政宗賞	現代書部門	伊勢枝香（宮城県）

■文部科学大臣賞
漢字部門　晋　鷗（千葉県）
現代書部門　今野榮園（宮城県）

■外務大臣賞
かな部門　島田昌広（広島県）

■産経大賞
漢字部門　藤島果那（埼玉県）

■第40回記念賞（無鑑査会員）
現代書部門　酒井雅代（宮城県）

■産経準大賞
漢字部門　石原志仙（静岡県）
同　上田尾桜香（広島県）
同　只野翠苑（宮城県）
かな部門　上田秀曠（京都府）
現代書部門　高市翠柳（兵庫県）
同　肥後彰宴（大阪府）
臨書部門　常松昇儷（千葉県）

■無鑑査会員特別奨励賞
漢字部門　猪浦明翠（新潟県）
同　岩倉瑞季（静岡県）
同　尾末静翠（広島県）
同　園田桃香（静岡県）
同　田中柳惲（埼玉県）
同　橋爪玉雪（愛知県）
かな部門　水田翔葉（大阪府）
現代書部門　石川水碧（埼玉県）
同　大友博子（宮城県）
同　小久保撞文（大阪府）
同　林　帛甫（東京都）
同　東浦曉舜（東京都）
同　矢嶋粋瑤（栃木県）
臨書部門　戸所青苑（広島県）

■太田道灌やまぶき賞
かな部門　鈴木　瑞（群馬県）
同　代島翠葉（千葉県）
現代書部門　馬場睦子（埼玉県）

■太宰府天満宮賞
漢字部門　毛利恵華（愛媛県）

■無鑑査会員奨励賞
漢字部門　中川嶺泉（東京都）
かな部門　井口邦子（群馬県）
現代書部門　藤井藹子（アメリカ）
臨書部門　河野秀喜（東京都）
同　原　黄馨（広島県）

■第40回記念賞（会友）
現代書部門　松本昇薇（東京都）

■会友特別賞
漢字部門　栗原蓮翠（埼玉県）
同　佐藤曉光（東京都）
同　古宮瑤青（千葉県）
同　金剛琢蒼（神奈川県）
同　坂口静湖（神奈川県）
同　坂本蒼榮（埼玉県）
同　城野龍宗（京都府）
同　田中玉鈴（愛媛県）
同　土屋荷香（千葉県）
同　鶴淵雅泉（東京都）
同　長瀬梅昇（茨城県）
同　新谷翠泉（千葉県）
同　西村美硯（広島県）
同　波多野千瑛（広島県）
同　平川統雲（埼玉県）
同　藤田志春（埼玉県）
同　古子芳丘（京都府）
同　牧野翠花（神奈川県）
同　松本昇璃（熊本県）
同　三井里枝子（神奈川県）
同　安田琳華（愛知県）
かな部門　上村章紀（愛知県）
同　大山ゆかり（群馬県）
同　岡田知則（広島県）
同　菊島克月（埼玉県）
同　後藤正子（北海道）
同　鈴木久江（愛知県）
同　鈴木萌園（愛知県）
同　西野　文（東京都）
同　松井秋岳（埼玉県）
同　森川桂子（東京都）
現代書部門　石田七帆（広島県）
同　伊藤雅子（東京都）
同　小笠原玉径（青森県）
同　小髙美泉（埼玉県）
同　加藤洋子（宮城県）
同　北野寛子（アメリカ）
同　田頭育子（広島県）
同　田中瑛恵（東京都）
同　田中香風（埼玉県）
同　中村双琴（京都府）
同　橋本粋蓮（広島県）
同　星山碧川（京都府）
同　茂木綵霞（埼玉県）
同　諸星　睦（埼玉県）
同　山内恵子（千葉県）
同　山内玉泉（東京都）
臨書部門　我那覇喜琉（神奈川県）
同　合屋佳風（東京都）
同　白川鼎心（東京都）
同　鳥居貴子（東京都）
同　渡辺昌弥（千葉県）

■会友奨励賞
漢字部門　勝田幸子（静岡県）
同　宮崎玄煌（京都府）
かな部門　清古蘭美（大阪府）
現代書部門　山根まどか（山口県）
臨書部門　高橋里奈（大阪府）

■東京都知事賞
漢字部門　安静圓成（長野県）

■愛知県知事賞
漢字部門　深澤慶川（静岡県）

■中国大使館文化部特別賞
漢字部門　胡　考（東京都）

■産経新聞社賞
漢字部門　佐藤明洲（千葉県）
同　潘　桂芳（東京都）
かな部門　若宮舞奏（愛知県）
現代書部門　手塚純子（大分県）
同　中嶋龍樹（神奈川県）
臨書部門　髙原栄香（埼玉県）

■フジテレビジョン賞
漢字部門　清水玲飛（三重県）
かな部門　江場由紀子（三重県）
現代書部門　篠原一浩（神奈川県）

■ニッポン放送賞
漢字部門　須永曉聖（埼玉県）
現代書部門　佐藤徳子（埼玉県）
臨書部門　鶴井昭玉（神奈川県）

■国際賞
現代書部門　松原謙斗（東京都）

■U23大賞
臨書部門　玉木佳苑（大阪府）

■U23奨励賞
かな部門　鈴木啓心（愛知県）
現代書部門　永関杏南（東京都）

本年度　特別選考委員・審査員

◇特別選考委員＝石川天瓦、今口鷺外、岩下鳳堂、岩田正直、風岡五城、笠嶋忠幸、金丸鬼山、坂本香心、竹澤玉鈴、田村政晴、手島たいりく、富田淳、原田圭泉、村越龍川、山下海堂、劉作勝、渡邉麗

◇審査員

▽漢字部門＝青木錦舟、新井瑞鳳、大庭清峰、勝田晃拓、眞田朱燕、鈴木曉昇、須田瑞兆、鶴田秀紅、永田龍石、平岡雄峰、古谷華楓、前田恵泉、前田聖峰、村越弘鷹、山本晴城

▽かな部門＝伊藤春魁、河原畑静揚、谷蒼涯、長尾佳風、中村雪鷺

▽現代書部門＝及川扇翠、加柴律子、河口美櫻、倉賀野静子、作村光風、鈴木蓉春、髙頭子翠、冨田静流、久田方琥、正川子葉、松井玲月、三宅秀紅、渡邉麻衣子

▽篆刻・刻字部門＝岩浅写心、風岡五城、髙橋照弘

▽臨書部門＝今井翠泉、武富明子、林清方、町山一祥、松崎龍翠

▽U23部門＝梅田ちか子、江戸秀虹、鎌田悠紀子、髙野彩雲、建部恭子

（五十音順、敬称略）

特選

▼漢字部門▲

【宮城県】水戸廣臣
【福島県】須田由利子、渡辺幸風
【茨城県】市川由布子
【栃木県】柏木一葉
【埼玉県】秋山紫翠、秋山尚美、伊藤律子、江口鶴翠、小早川香葉、近藤白扇、土屋絢鳳、中務敦子、奈良裕美子、野崎秀扇、野中真依子、丸林香雲、嶺岡研堂
【千葉県】岩田綾佳、髙橋祐子、橋本扇鶴
【東京都】石井咲仙、武樹才、楠友紀子、葛谷綺仙、佐藤雪峰、真田久美、趙軍、辻本安子、冨永香代子、山内里美、湯川湖霖、源淨、吉田満利
【神奈川県】岸田京子、西口香龍、望月恩壽
【新潟県】上村尚風
【山梨県】小俣紫香
【静岡県】大城春慶、勝亦松清、加藤貫源、鈴木彩咲、鈴木翔馬、鈴木都風、袴田勢津子、花田爪現、山崎玉厳、和田玲風
【愛知県】小倉有香子、小田恵美子
【三重県】宮崎祥鶯
【京都府】玉井陽舟、松原尚美
【大阪府】松尾蓮鳳
【兵庫県】足立智教
【和歌山県】松原山恵
【広島県】團蓮禾、藤岡蒼海
【福岡県】麗西静美
【中国】崔婷

▼かな部門▲

【埼玉県】海野桃仙
【千葉県】殿村翠蘭
【東京都】神戸雅史、藤田姫水
【神奈川県】石川千佳、湯川佳代邑
【静岡県】神谷啓江
【愛知県】鬼頭由美子、小松るか、野田弘美、長谷川剛士、宮﨑深雪
【大阪府】木岡奈帆、谷川良子、藤原紫泉
【高知県】五百蔵恭子
【宮城県】渋谷眞智美
【山形県】佐藤夏奈、渋谷和子

▼現代書部門▲

【茨城県】高橋渓翠、松丸翠江、吉田佳翠
【埼玉県】秋山紫翠、新井荷徑、加藤詠風、北嶋剛山、木村花泉、久保静雪、吉田桜月
【千葉県】青森智泉、内田陽子、後藤伊津子、殿村翠蘭、永井華風、藤本翠姚
【東京都】市川和子、市原恵、牛嶋紅楓、尾作泰仙、イービーキャット、亀田明子、摂待真澄、竹原加穂、中園和博、橋本敦心、矢澤見左子、讃原尚子
【神奈川県】渋谷恵、田中海月
【長野県】佐賀七海
【静岡県】森田幸隠
【大阪府】天野恵子、近藤翔雲、平尾萌
【奈良県】松井玲風、森田康仁、森田玲心
【広島県】全和美
【山口県】松田鶴信
【中国】雲龍子

▼臨書部門▲

【宮城県】屋代瑞希
【福島県】村上自彊
【埼玉県】澤桃華
【千葉県】久保田桃園
【東京都】石川日登美、黒岡慶子、小沼泰之、趙倩、鐘暁芳
【神奈川県】澤田洸邑
【静岡県】佐野紫風
【奈良県】奥城蒼月
【愛媛県】矢加部侑果
【シンガポール】雲龍子

▼篆刻・刻字部門▲

【東京都】張笑銘、林立之

秀作

▼漢字部門▲

【福島県】井理泉鶯
【茨城県】栗原萩楓、堀江弘昭、渡辺貫子
【栃木県】柏木香遊
【埼玉県】荒川麻里夏、猪瑛鳳、尾澤聖鳳、小貫燈鳳、勝谷輝堂、加藤智奈美、菅藤穂鳳、鈴木千恵、中島漣鳳、長野典子、中山美扇、西村航輝、福島澄鳳、前山雅香
【千葉県】池田翠鳳、伊藤正代、岡久恵、玉手寿杏、角田麗扇、豊島優子、宮崎扇苑
【東京都】阿部典翠、盈衣、榎本欣仙、小楠菜穂子、小野田幸儷、勝牧子、小林香織、小柳末利、三林三重子、朱子賓、鈴木広之、髙井瑆舟、寺本紫龍、冨永香代子、中曽根緑、長谷川香織、林優里、何玲青、藤山桃詠、山田金鈴、山田志峰
【神奈川県】熱田智恵美、池田芳苑、大友鶴風、倉持庸華、澤田理恵、蓼沼陽子、福井志峰、保坂文、矢吹洋子
【山梨県】中西白蓮
【静岡県】赤堀錦葉、岩谷綾香、大深美枝、織田雅子、加藤美泉、加藤有希、小坂衣津香、小坂葵翠、髙田桃理、髙橋由佳子、髙村華仙、中村葵祥、納谷宗石、三ツ谷喜光、山本祥月、弓田白露、渡辺菁香
【愛知県】秋田清蘭、浅岡玄蛙、後藤紅燕、鈴木游鳳、羽根田心菖
【三重県】河北琴乃
【滋賀県】芳賀優吟
【京都府】石田弥楓
【大阪府】磯川子祐、奥野爽杳、門田千瑶、木岡奈帆、永井蒼杏、山野麗玉
【兵庫県】櫻井明夢、幸隆男
【広島県】江種雄山、木坂京華、曽根緋月、八藤江彩
【愛媛県】稲田常峰
【佐賀県】髙島篤頑
【鹿児島県】内野里香
【アメリカ】屠新時
【中国】陶艷芬、張鐸曦、劉波、劉忠海、譚雋勲
【台湾】陸俊光
【インドネシア】胡素丹

▼かな部門▲

【埼玉県】大島麗硯、小林佳恵、荷田弥穂
【千葉県】井上仙華
【東京都】笠間勝子
【神奈川県】後藤蒼葉
【愛知県】小椋友起乃、岸田眞代、佐々木治子、林澄子、松本佳奈子、渡辺栄子
【京都府】北尾星雪
【大阪府】稲岡輝祥、田村涼月、布川裕美子、前川遥香
【高知県】森木恵舟

▼現代書部門▲

【青森県】秋元晶子、佐々木宏恵
【福島県】須田由利子
【群馬県】武田洋泉
【埼玉県】池田珖舟、片倉煌舟、黒沢柞石、齊藤紫風、斎藤清水、徳久明穂、間瀬宏美、柳玉華、山田爽月、山寺大器
【千葉県】安藤清美、瀬谷秀蘭、反町京子
【東京都】筏泰子、大西富弓、尾作泰仙、川崎鶯遊、菊池嵐舟、魚竹中恵子、長屋茂子、原口みどり、蓑輪田佳、横田礼子
【神奈川県】小山敏子
【富山県】吉田松華
【大阪府】伊藤かず美、今井蒼月、川端佳叶
【奈良県】奥城蒼月
【広島県】上杉妙香、杉之原玉翔、中水薫葉、林澄泉、宮田翠祐、森尾南城
【アメリカ】前野美詠子、吉田圭子
【中国】于珊

▼臨書部門▲

【福島県】藤田千祥
【群馬県】髙橋耿心
【埼玉県】大窪浮鷗、郷華秀、坂野慧舟
【東京都】白川史代、髙橋未楓、篠原一浩（神奈川県）

■ニッポン放送賞
漢字部門　須永曉聖（埼玉県）
現代書部門　佐藤徳子（埼玉県）
臨書部門　鶴井昭玉（神奈川県）

■国際賞
現代書部門　松原謙斗（東京都）

■U23大賞
臨書部門　玉木佳苑（大阪府）

■U23奨励賞
かな部門　鈴木啓心（愛知県）
現代書部門　永関杏南（東京都）